



GRADSKO KAZALIŠTE
ZORIN DOM
KARLOVAC



IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU

Karlovac, ožujak 2026.

Sadržaj

1. UVOD	2
1.1. USTROJ I UPRAVLJAČKA STRUKTURA I ORGANIZACIJA KAZALIŠTA.....	3
2. LJUDSKI POTENCIJALI.....	3
3. PREMIJERNI NASLOVI U 2025. GODINI.....	4
4. PROFESIONALNI DRAMSKI ANSAMBL.....	5
5. RAD STUDIJA.....	10
5.1. DRAMSKI STUDIO.....	10
5.2. BALETNI STUDIO.....	11
5.3. – Prvo hrvatsko pjevačko društvo „ZORA“	13
5.4. – Dječji zbor „ZORICA“	17
6. PROGRAMSKA DJELATNOST / MANIFESTACIJE.....	18
6.1. GOSTUJUĆE KAZALIŠNE PREDSTAVE.....	18
6.2. GOSTUJUĆI KONCERTI.....	21
6.3. DANI GEORGIJA PARA.....	24
6.4. InPuT Fest.....	27
6.5. ZVJEZDANO LJETO – KaKaFe.....	32
6.6. HRVATSKA FLAUTISTIČKA AKADEMIJA.....	38
7. ANALIZA PRIHODA I RASHODA.....	40
8. FINANCIRANJE PROGRAMA.....	42

1. UVOD

Naziv ustanove	Gradsko kazalište "Zorin dom"
Adresa	Domobranska 1, 47 000 Karlovac
Županija	Karlovačka
Telefon	(047) 614 950/952/953
Mob.	099 416 96 97- ravnatelj; 099 416 96 98 – tajništvo 091 614 9515 – računovodstvo; 091 614 9502 - marketing
E – mail	ravnatelj@zorin-dom.hr; marketing@zorin-dom.hr ; tajništvo@zorin-dom.hr; racunovodstvo@zorin-dom.hr
Web stranica	www.zorin-dom.hr
Facebook	www.facebook.com/zorin.karlovac
Instagram	www.instagram.com/gkzorindom
Prodaja ulaznica	091 614 9511; https://zorin-dom.mojekarte.hr/hr/all.html
Šifra djelatnosti	9001
Matični broj	3132471
OIB:	83612947167
Broj zaposlenika	27
Ravnatelj	Milivoj Juras

Gradsko kazalište „Zorin dom“, institucija koja već 133 godine odolijeva iskušenjima vremena te svojim iskustvom jedne dugovječne institucije daje ritam kulturnog života grada Karlovca, te upravo zbog svoje raznorodnosti grana kazališne umjetnosti kako u gradu Karlovcu tako i u RH predstavlja kazalište sa velikim potencijalom.

Drama, ples, glazba...povijesno su utkani u genetski kod ovoga kazališta i u vremenu transformacije koja se odvija u susjedstvu samog kazališta, prvenstveno misleći na staru gradsku jezgru „Zvijezda“ sve više dobiva status „Zvijezda na rubu zvijezde“.

Zajedno sa drugim institucijama u kulturi grada Karlovca radi na promicanju novog vremena koje se nadvija pomalo nad sam grad i u kvalitetnoj simbiozi između svih gradskih institucija od kojih kazalište kao dijete grada Karlovca ima nesebičnu podršku postaje perjanica kulture svoga grada, koja se sve više dobiva na vidljivosti izvan granica grada Karlovca i Karlovačke županije.

Samo kazalište svojim ustrojem zadovoljava sve postavljene ciljeve koji su zacrtani kulturnom strategijom grada Karlovca i strateškim planom kazališta.

Pred kazalištem u godini koja je prošla i nekoliko sljedećih godina koje su pred nama razdoblje je dodatne transformacije, inventivnosti, produkcijske učinkovitosti i općenito viših tehničkih i umjetničkih standarda.

1.1. USTROJ I UPRAVLJAČKA STRUKTURA I ORGANIZACIJA KAZALIŠTA

Gradsko kazalište Zorin dom kao i sva ostala gradska kazališta u RH obavlja djelatnost sukladno Zakonu o kazalištima (NN 23/23) te u skladu sa svojim statutom i drugim zakonima i propisima.

Osnivač Gradskog kazališta „Zorin dom“ je Grad Karlovac, a samo kazalište je kao pravna osoba upisana u sudski registar i Očevidnik kazališta pri Ministarstva kulture i medija RH od 2008 godine pod brojem KAZ-032/4.

Svoj rad kazalište je ostvarilo na temelju godišnjeg plana i programa kojega je odobrilo Kazališno vijeće koje broji 5 članova.

Sama organizacija kazališta ostala je ista te se sastoji od :

Profesionalnog glumačkog ansambla

Dramskog studija

Baletnog studija (suvremeni ples, klasičan balet i breake dance)

Prvo Hrvatsko pjevačko društvo „Zora“

Dječji zbor „Zorica“

Lutkarski studio

U 2025. godini studije kazališta pohađalo je ukupno 330 polaznika i to:

Dramski studio	35
Lutkarski studio	10
Dječji zbor „Zorice“	20
Baletni studio (plesni)	265

2. LJUDSKI POTENCIJALI

Struktura zaposlenih i radnih mjesta u Zorin domu ostala je na sličnoj razini tijekom cijele 2025 godine i nastavljen je trend koji je započet prošle godine, a ulazi u sferu optimizacije radnih mjesta i zamjena djelatnika sa novim kadrom koji je strukovno i ljudski bliže budućim poslovnim formama koje trebaju krasiti skladan, operativan i inovativan rad kazališta.

U 2025. godini došlo je do promjene u glumačkom ansamblu. Dugogodišnji glumac Vanja Gvozdić nakon 10 godina provedenih na angažmanu u Zorin domu odlučio je nastaviti svoj profesionalni rad u drugom kazalištu i vjerujemo da će jednako uspješno obavljati taj posao kao i do sad. Sa Vanjom Gvozdićem dogovorena je suradnja kao vanjski suradnik glumac, kako bi se sav repertoar u kojem glumački sudjeluje mogao i dalje nesmetano igrati, a za sljedeću godinu dogovoreno je zapošljavanje novoga glumca na upražnjenom radnom mjestu što vjerujem da će biti zadovoljeno i formom i kvalitetom umjetničkog odabira. Također od druge polovice 2025. zbog povećanja obima u domeni tehničke podrške i scenskog rada zaposlili smo jednog djelatnika na određeno vrijeme od godine dana, a u planu je taj trend i nastaviti u sljedećoj godini zapošljavanjem još jednog djelatnika. Ovakvim načinom otklanjamo mogućnost zapošljavanja nekvalitetne i nekonzistentne radne snage sa kojom je u minulim godinama kazalište imalo poprilično kadrovskih problema, U dogovoru sa voditeljem tehnike pomno se prati rad svih djelatnika u domeni tehničke i scenske potpore. Očekivanja od ovakvih ljudskih ulaganja bit će direktno vezana za podizanje kvalitete

produkcije te će djelatnicima koji su sada dio tehničke ekipe kazališta biti višestruko korisno pojačanje što će dugoročno kazalištu donijeti jednu poslovno-kadrovsku stabilnost te veliku potporu u kreiranju zahtjevnih budućih umjetničkih formi kazališnog programa.

Od početka 2025. godine zaposlili smo stalnu djelatnicu na poziciji knjigovođe-računovođe i čistačicu te nemamo više potrebe za traženjem vanjske tvrtke za usluge čišćenja što je do sada bio slučaj.

U periodima kad imamo pojačan broj kazališnih programa, pogotovo vikendom u mogućnosti smo angažirati na poslovima čišćenja jednu djelatnicu koja to radi kao dug državi u kategoriji rada za javno dobro.

Također kazalište zapošljava i vanjske suradnike koji imaju ugovore o djelu ili studentske ugovore, a naši vanjski suradnici u domeni umjetničkih profesija angažiraju se ugovorima o djelu.

Broj zaposlenika krajem 2025 godine je 27 od toga 4 djelatnika profesionalna glumca i to dvoje na određeno vrijeme, a Lovorka Trdin i Andro Damiš su od studenog 2025 sukladno kazališnom zakonu djelatnici glumci zaposleni na neodređeno. Svi ostali zaposlenici kazališta imaju ugovor na neodređeno.

3. PREMIJERNI NASLOVI U 2025. GODINI

PIR MALOGRAĐANA



Redni broj premijernog naslova: 1.

Datum premijere: 17. 1. 2025.

Naziv predstave: Pir malograđana

Režija: Helena Petković

Glume: : Siniša Popović, Ljiljana Bogojević, Marina Žužić, Lovorka Trdin, Andro Damiš, Vanja Gvozdić, Petra Cicvarić, Vedran Živolić, Dominik Čičak

Broj izvedbi u 2025. godini: 6

Broj posjetitelja: 1.314

PUTAR I PARIZER



Redni broj premijernog naslova: 2.

Datum premijere: 4. 4. 2025.

Naziv predstave: **Putar i parizer**

Režija: Dražen Krešić

Igraju: Petra Cicvarić, Lovorka Trdin, Nino Pavleković, Vanja Gvozdić, Luka Selman, Bernard Tomić

Broj izvedbi u 2025. godini: 11

Broj posjetitelja: 551

GDJE NESTAJU PATKE



Redni broj premijernog naslova: 3.

Datum premijere: 2. 10. 2025.

Koprodukcija Gradskog kazališta 'Zorin dom' i Kazališta 'Mala scena'

Naziv predstave: **Gdje nestaju patke?**

Režija: Christian Jean-Michel Jalžević

Igraju: Vid Čosić/Andro Damiš, Lucija Dujmović,

Antonija Julija Blaće/Hana Kunić

Broj izvedbi u 2025. godini: 8

Broj posjetitelja: 1.471

NADA



Redni broj premijernog naslova: 4.

Datum premijere: 15. 11. 2025.

Naziv predstave: Nada

Režija: Aida Bukvić

Igraju: Domagoj Ikić, Rea Bušić, Ivica Pucar, Siniša Popović, Petra Cicvarić, Lovorka Trdin, Nino Pavleković, Bernard Tomić, Dora Hasanec, Andro Damiš

Broj izvedbi u 2025. godini: 7

Broj posjetitelja: 1.467

UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 4.803

4. PROFESIONALNI DRAMSKI ANSAMBL

Glumci GK Zorin dom, kao i njihovi kolege vanjski suradnici ove godine su uprizorili i odglumili sa velikim uspjehom respektabilan niz kazališnih predstava u Karlovcu te na gostovanjima. Od toga 4 premijere i nekoliko repriznih naslova iz prijašnjih kazališnih sezona.

Godina je za ansambl bila vrlo izazovna jer su u procesu rada sudjelovali autorski timovi i glumci koji do sada nisu još radili u Zorin domu tako da su pred ansamblom i suradnicima bili postavljeni veliki izazovi koji su uspješno svladani. Rezultat takve simbioze glumaca našeg kazališta sa gostujućim afirmiranim glumcima pokazali su se odličnom kazališnom strategijom. Tu bih posebno izdvojio nacionalnog prvaka Sinišu Popovića koji je sudjelovao

u dvije produkcije GK Zorin doma, kao i naš sad već stalni gost vanjski suradnik Bernard Tomić kojega je ansambl karlovačkih glumaca sa oduševljenjem prihvatio kao svog ravnopravnog člana te u svim produkcijama u kojima je sudjelovao u 2025. godini doprinio je u značajnom podizanju umjetničke kvalitete predstava što je prepoznala kazališna kritika i publika. Kako bi glumački ansambl potencijalno bio bolji i napredovao kao ansambl kako kvantitativno tako i kvalitativno velik akcent uz afirmirane glumce je angažman netom završenih mladih glumica i glumaca Akademije dramskih umjetnosti (ADU) koji su se pokazali kao izvrsni suradnici, posebice bih istaknuo rad Marine Žužić, Dore Hasanec, Domagoja Ikića i Luke Selmana.

Autorski timovi koji, su izbor naših uglednih redateljskih imena kroz zajedničke konzultacije oformili smo optimalno učinkovite timove koji su u kratkom vremenu iznjedrili zaista umjetnički relevantne predstave.

Helena Petković, Dražen Krešić, Kristijan Jalžević i Aida Bukvić svatko na svoj način podigao je nivo umjetničkih ingerencija i radnu disciplinu, a rezultat toga je veliko zadovoljstvo svih sudionika u procesu postavljanja predstava od glumaca do djelatnika tehnike. Na valu tako uspješnih predstava već je dogovoreno sa svima postavljanje novih predstava u nadolazećim kazališnim sezonama.

Od repriznih predstava izvedene su:

POTRAGA ZA FRANKOPANSKIM BLAGOM
KAMO SE IDE KAD SE ODLAZI
KARLSTADT KUNST CABARET
EVENTUŠE
ZLOGRBA
(DIS)LIKE
KATA I NINO NA PUTU DO ŠKOLE
DIVLJEG ZAPADA ZOV
KORAK PO KORAK DO ČISTE PLANETE
BALON, SLOVO I PAPIR
SEMAFOR

PREMIJERNI NASLOVI

AUTORSKI TIMOVI SA GLUMCIMA I TEHNIČOM PODRŠKOM

Pir malograđana

Premijera: 17. siječnja 2025.

Tekst: Bertolt Brecht
Redateljica: Helena Petković
Scenografkinja: Vesna Režić
Kostimografkinja: Tea Bašić Erceg
Oblikovateljica svjetla: Vesna Kolarec
Autor glazbe: Damir Šimunović
Inspicijent: Nikola Belavić
Operater svjetla: Robert Pavlić
Operater tona: Bojan Blažević
Tehničko vodstvo: Robert Mazarek
Tehnička podrška: Mario Jakovljević, Benjamin Paulić

Garderobijerka: Mirjana Špehar

Frizerka: Lidiya Gujinović

Šminka: Asja Novaković i učenice završnih razreda Mješovite industrijsko-obrtničke škole Karlovac

Fotograf: Filip Granić

Izrada scenografije i stolarski radovi: Obrt za usluge i proizvodnju "MOŽE"

Igraju:

Siniša Popović – Nevjestin otac

Ljiljana Bogojević – Mladoženjina majka

Marina Žužić – Nevjesta

Lovorka Trdin – Nevjestina sestra

Andro Damiš – Mladoženja

Vanja Gvozdić – Mladoženjin prijatelj

Petra Cicvarić – Žena

Vedran Živolić – Muž

Dominik Čičak – Mladić

Vokalno instrumentalni sastav:

Robert Pajić – klarinet, bas gitara

Ivan Masten – truba

Boris Kolarić – saksofon

Nikola Belavić – bubanj, bušilica

Brechtova mladenačka jednočinka "Pir malograđana" obračunava se s lažnim moralom i malograđanskim licemjerjem, društvom koje pokušava napraviti sve da se istina o ispraznoj egzistenciji prikrije. U ritualu svadbe sažimaju se događaji koji će vrlo vjerojatno obilježiti i ostatak života Nevjeste i Mladoženje: obiteljske razmirice guraju se pod tepih, lažni prijatelji lažno su sretni sve dok svađe ne eskaliraju i dok se laž ne raspadne, a cijelo vrijeme u zraku titra napetost i strah od trenutka kad se kuća isprazni, a mladenci ostanu sami, prisiljeni pogledati jedno drugom u oči. Motivi Brechtove jednočinke danas su nam bolno poznati i sigurno u njima prepoznajemo društvo u kojem živimo, društvo lažnog konzervativizma i lažnih tradicijskih vrijednosti te bih ovom predstavom voljela postaviti pitanje što ostaje kad se sve te maske skinu, kad se svi slojevi laži ogule i raspadnu.

Putar i parizer

Premijera: 4. travnja 2025.

Tekst: Jerko Mihaljević

Režija: Dražen Krešić

Dramatizacija i dramaturgija: Kristina Kegljen

Scenografija: Filip Triplat

Kostimografija: Ana Mikulić

Glazba: Dos Monos (Karlo Mrkša i Filip Triplat)

Dizajn svjetla: Martin Šatović

Operater svjetla: Robert Pavlič

Operater tona: Bojan Blažević, Dominik Skolan

Tehničko vodstvo: Robert Mazarek

Tehnička podrška: Mario Jakovljević, Benjamin Paulić

Garderobijerka: Mirjana Špehar
Inspicijent: Goran Glavač

Igraju:

Petra Cicvarić, Lovorka Trdin, Nino Pavleković, Vanja Gvozić, Luka Selman, Bernard Tomić

Kažu da nije bitno odredište, nego putovanje. Ili vrlo slično, da nije bitna predstava, nego proces. I u toj ideji definitivno ima ponešto istine. Naši anti heroji otisnu se na putovanje koje ih u ideji odvodi daleko od dubokih problema koji ih muče i definiraju. Tomi, Crni, Domba i Ronko odlaze na ljetovanje, na popularni godišnji odmor, GO, iako neki od njih nemaju ni dana radnog staža. Oni više nisu djeca. Ne mogu baš spavati po šatorima ili noćima izbrijavati po psiho trance festivalima okruženi međunarodnim mladim tijelima koja se izvijaju i otkrivaju tajne svemira. To jest oni to mogu, ali to ipak ostavlja ozbiljne posljedice na njih, njihova usporena tijela, ali najprije na njihovu društvenu dinamiku. Ti dečki su na pragu odrasle dobi, i još se samo očekuje njihov odgovor na pitanje žele li postati odgovorni ljudi ili žele ostati balava djeca. Karikiram naravno, ali suštinski je to pitanje surovo i nemilosrdno. Nestrpljivo. Odgovorna odrasla dob točno je to, odgovorna odrasla dob. I kad zakuca na vrata nema uzmicanja. Ne dođe svakome na isti način i u isto vrijeme, ali nikoga ne maši, pa ni one rođene sa srebrenom žlicom u ustima. Veliko pitanje glasi: „Što sa sobom uopće ikada ikako napraviti i zaboga kako?“ i jedno nasumično mamurno jutro samo nas zvekne po sredini glave. Četiri mlada jahača urbane hrvatske prosječnosti majstori su eskapizma. Oni ovo veliko pitanje izbjegavaju već godinama. Ustvari, najuspješniji su u izbjegavanju kada su zajedno. I opet su se okupili. Iza sebe su ostavili nestalu braću, trudne djevojke, napuštena radna mjesta i velike crne rupe. U ruksake su natrpali dezodoranse, opijate, prezervative i lagane košulje. Uputili su se ususret suncu, valovima, pijesku i avanturi. Apsolutno ništa ih ne može sustići i krvoločno primiti za vrat. Ili?

Gdje nestaju patke?

Premijera : 2.listopada 2025.

Autorica teksta i dramaturginja: Dorotea Šušak
Redatelj: Christian Jean-Michel Jalžević

Scenografkinja i kostimografkinja: Lucija Prstec Smolčec
Autorica glazbe: Linda Uran

Producenti:
Gradsko kazalište “Zorin dom” i Mala scena Zagreb

Igraju:

Vid Ćosić / Andro Damiš
Lucija Dujmović
Antonija Julija Blaće / Hana Kunić

Kazališna predstava “Gdje nestaju patke?”, autorice i dramaturginje Dorotee Šušak, nastaje u režiji Christiana Jean-Michel Jalževića te u koprodukciji Kazališta Mala scena i Gradskog kazališta “Zorin dom” Karlovac.

Inspirirana nasljeđem proze u trapericama i kulturnim romanom Lovac u žitu, autorica otvara teme adolescencije, složenih odnosa roditelja i djece, izazova odrastanja u suvremenom društvu, huliganizma, ali i propitivanja društvenih normi, transgeneracijskih stereotipa o maskulinitetu te odgovornosti odraslih prema novim generacijama koje oblikuje digitalno doba.

Režijsko-dramaturški tandem Jalžević – Šušak, u suradnji sa sjajnom glumačkom postavom, poziva nas da zastanemo, udahnemo i umjesto pasivnih odgovora, suočimo se s aktivnim pitanjem: Kakav svijet ostavljamo klincima čije vrijeme tek dolazi?

Predstava "Gdje nestaju patke?" otvara novu kazališnu sezonu estetski promišljenim i etički relevantnim komadom koji ne bježi od društvene odgovornosti, već nas podsjeća da svaka osobna priča nedvojbeno odražava i naša kolektivna stremljenja.

Nada

Premijera: 15. studenoga 2025.

Tekst: Ante Tomić

Redateljica: Aida Bukvić

Dramatizacija romana: Aida Bukvić i Marijana Fumić

Scenograf: Ivo Knezović

Kostimografinja: Mirjana Zagorec

Suradnica za scenski pokret: Blaženka Kovač Carić

Skladatelj: Damir Šimunović

Izrada Mikulinog tovara: Lovorka Trdin

Igraju:

Domagoj Ikić, Rea Bušić, Ivica Pucar, Siniša Popović, Bernard Tomić, Petra Čevarić, Lovorka Trdin, Dora Hasanec, Andro Damiš, Nino Pavleković

Na početku bijaše brodolom iz kojeg je jedan mladić jedva izvukao živu glavu nasukavši se na obali otočnog mjestašca poznatog po zaštitnici svetoj Margareti, zaduženoj za čudotvorno povećanje nataliteta. Ali ovdje su se onda i druga čuda dogodila, što u romanima Ante Tomića nije prvi put. Neki su se parovi čudom mirili, drugi čudom razdvajali, treći neočekivano smuvali, četvrti demantirali sve što smo o njima mislili. No ni to nije sve. Čevapi su od nejestivih postajali sveti gral roštilja, zatvorske ćelije apartmani bez zvjezdica, magarci su oglašavali seksualne aktivnosti, Srbi i Hrvati dijelili postelju, Aco Stanković pojavio se na smokvi umjesto na televiziji, a jedno je ubojstvo stornirano nakon što je žrtva pronađena još zaljubljenija. Samo Ante Tomić može izmisliti ovako urnebesan svijet a da u njega povjerujemo kao da je prepisan iz stvarnosti. Zato je Nada predstava koja nam vraća nadu da se neke neželjene pojave u društvu mogu preobratiti na humor, da sretni krajevi postoje i izvan fikcije, i da nas književnost još uvijek može, ako je ovako dobro napisana, uvjeriti da će sve biti baš kako treba i kako smo priželjkivali.

5. RAD STUDIJA

5.1. DRAMSKI STUDIO

voditeljica: Sanja Hrnjak

<https://www.zorin-dom.hr/dramski-studio/>

U 2025 godini izveden je se sada već hit mjuzikl predstava „Pepeljuga“ po tekstu Vladimira Nazora i uz glazbu Ivice Šimića i Ante Gele pod režijskim vodstvom Sanje Hrnjak.

Predstava je ostvarila izniman uspjeh kod Karlovačke publike i zbog toga je zaslužno odigrana još jednom na otvaranju manifestacije „Tjedan Porina u Karlovcu“ gdje je još jednom svojom razigranošću pokazala zahtjevnost forme mjuzikla i svojom pozitivnom glazbenom atmosferom je na najbolji mogući način uz još druge ansamble Zorin doma ukazala na glazbenu kvalitetu izvedbi koje baštini GK Zorin dom.

Također redovan rad sa polaznicima studija je uspješno proveden tijekom cijele godine u različitim tipovima edukacijskih procesa što je iskazano u završnoj produkciji i oglednim satom.



Slika prikazuje završni prizor iz predstave Pepeljuga

5.2. BALETNI STUDIO

voditeljica: Martina Maričić

<https://www.zorin-dom.hr/baletni-studio/>

Dugogodišnja voditeljica baletnog studija Martina Maričić sa svojim suradnicima, Azra Gorić, Karlo Laić, Lydia Mila Milovac i Jana Božić ostvarili su hvale vrijedne rezultate u odgoju i edukaciji prije svega djece polaznika svih sekcija plesa od klasičnog baleta, suvremenog plesa i break dancea.

Uz predan rad sa djecom i mladima, njih 265 polaznika, ostvaren je izuzetan rezultat u scenskoj realizaciji programa i predstava od oglednih satova i radionica do postavljanja izvrsnih predstava za djecu i mlade. Ove godine mentor i voditelj plesne radionice bila je Adrijana Barbarić Pevek.

U ožujku 2025. premijerno je postavljena vrlo izazovna predstava po tekstu naše čuvene spisateljice Sunčane Škrinjarić „Čudesna šuma“ pod režijskom i koreografskom palicom Martine Maričić. Predstava je ostvarena uz sudjelovanje glumaca profesionalnog ansambla te je zbog toga iznjedrila izuzetan spoj ushićenja i radosti zajedničkog rada djece, koja su pod uzorom akademski obrazovanih glumaca bili veliki motivator, a ujedno i potpora u stvaranju vrlo zahtjevnih predstava za djecu. Također predstava obiluje scenskim efektima, plesnim razigranim brojevima koji imaju potporu autorske glazbe posebno skladane za ovu predstavu. Glazbu je skladao Boris Kolarić, produkciju glazbe Maja Kolarić. Autor scenografije je Ria Trdin, a kostima Morana Petrović. Autorica lutke je Lovorka Trdin.



Sl.1 Predstava 'Čudesna šuma' – Lovorka Trdin i Luka Selman



Sl.2 Predstava 'Čudesna šuma' – Lovorka Trdin

ČUDESNA ŠUMA



Datum premijere: 7. 3. 2025.

Naziv predstave: **Čudesna šuma**

Režija i koreografija: Martina Maričić

Izvođač: članovi Baletnog studija i kazališni glumci:

Lovorka Trdin, Nino Pavleković, Luka Selman

Broj izvedbi u 2025. godini: 22

Broj posjetitelja: 4.848

Od repriznih predstava u 2025 godini plesni studio na repertoaru je imao: "Vuk i 7 kozlića" sa kojima su pružili zadovoljstvo najmlađoj publici kako u Karlovcu tako i na gostovanjima diljem Hrvatske.

Također Karlovačka plesna reprezentacija pod vodstvom Gorana Koprenice reprizno su izvodili plesnu predstavu koja je premijerno u punom scenskom obliku izvedena prošle godine te je zbog velikog interesa publike igrana još nekoliko puta. Zbog toga se „Tesla Project“, potvrđuje kao predstava s visokim vizualnim estetikom upotpunjen inovativnim svijetlećim kostimima koji daju predstavi futuristički izgled.

5.3. PRVO HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO „ZORA“

Dirigentica: Radmila Bocek

Korepetitor: Ognjen Gravora i Monika Trgovčević

<https://www.zorin-dom.hr/prvo-hrvatsko-pjevacko-drustvo-zora/>

Tijekom cijele godine PHPD „Zora“ je ispunila većinu svojih ciljeva predviđenih Planom i programom PHPD-a „Zora“ za 2025. godinu. Konkretno, postignuto je omasovljivanje zbora, održani su planirani koncerti, promicana je umjetnička vrijednost zbornog pjevanja, a kvaliteta izvedbe dodatno je povećana izvođenjem zahtjevnih kompozicija najpoznatijih svjetskih autora.

Nastupi u proteklom razdoblju:

- 26. 1. 2025. sudjelovanje na Svetosavskoj akademiji u GK-u „Zorin dom“
- 8. 3. 2025. u suradnji s Hrvatskom udrugom zborovođa organizirano 9. natjecanje u pjevanju i govorenju „VOX“ u GK-u „Zorin dom“
- 25. 3. 2025. koncert „Vječni hitovi, Zora i gosti“ povodom tjedna Porina u Karlovcu, koncert je održan u GK-u „Zorin dom“, za potrebe koncerta realizirana uspješna suradnja s poznatim karlovačkim glazbenicima u vidu pratećeg benda (sl.1)
- 6. 5. 2025. sudjelovanje na obilježavanju Dana pobjede nad fašizmom u organizaciji Udruge antifašista Karlovac u Kinu Edison u sklopu obilježavanja Dana antifašizma
- 17. 5. 2025. u suradnji s Hrvatskom udrugom zborovođa i GK-om „Zorin dom“ organizirano 5. međunarodno natjecanje „Aurora cantat“, ugošćeno je ukupno 23 zborova i vokalnih sastava Hrvatske i susjednih zemalja te održan prigodni revijalni koncertni program (sl.2)
- 12. 7. 2025. održan prigodni koncert popularne glazbe u sklopu manifestacije „Zvezdano ljeto“ i povodom rođendana grada Karlovca; za potrebe koncerta realizirana uspješna suradnja s poznatim karlovačkim glazbenicima u vidu pratećeg benda (sl.3)
- 18. 10. 2025. gostovanje i nastup u Čakovcu na koncertu u organizaciji Ansambla Pučuljke iz Čakovca
- 25. 10. 2025. natjecanje „Slavonia cantat“ u Slavonskom Brodu – **osvajanje zlatne nagrade** s 24, 29 bodova i još jedna posebna dirigentska nagrada maestri Radmili Bocek
- 22. 11. 2025. gostovanje i nastup u Varaždinu na koncertu u organizaciji Ženskog pjevačkog sastava „Lucerne“ iz Varaždina
- 27. 11. 2025. tradicionalni koncert PHPD-a „Zora“ povodom 133. obljetnice GK-a „Zorin dom“ uz pratnju orguljaša Krešimira Klarića i goste, Hrvatski barokni ansambl (sl.4)
- 2. 12. 2025. prigodni nastup na predstavljanju knjige „U ime pradjeda“, autorice Tene Korkut u GK-u „Zorin dom“
- 20. 12. 2025. nastup na manifestaciji Advent u Karlovcu uz prigodni blagdanski program (sl.5)
- 21. 12. 2025. gostovanje i nastup u Novinarskom domu u Zagrebu na koncertu u organizaciji komornog zbora „Cantus ante omnia“ iz Zagreba
- 22. 12. 2025. tradicionalno gostovanje na božićnom koncertu Karlovačkog tamburaškog orkestra u atriju Veleučilišta u Karlovcu
- 28. 12. 2025. koledarsko pjevanje božićnih pjesama ulicama grada Karlovca



Sl. 1 Koncert na manifestaciji tjedan Porina u Karlovcu



Sl.2 Aurora cantat



Sl.3 Zvezdano ljeto



Sl.4 Koncert povodom dana Zorin doma



Sl.5 Advent u Karlovcu

Ostalo:

Ostvarene su krasne suradnje s drugim ansamblima, od kojih su neke po prvi puta – Hrvatski barokni ansambl i Ansambl Pučpuljike iz Čakovca, a neke tradicionalno nastavljamo, kao što je zbor „Cantus ante omnia“ iz Zagreba, Ženski pjevački sastav „Lucerne“ iz Varaždina te Karlovački tamburaški orkestar, na čije se koncerte uvijek rado odazovemo. Iznimno smo ponosni što smo ostvarili suradnju s poznatim lokalnim glazbenicima u svrhu osnivanja pratećeg benda za potrebe naših nastupa. Na „Adventu u Karlovcu“ nekoliko pjesama je s nama otpjevala i Taichi Cameron, što nam je bila iznimna čast i zadovoljstvo.

Ciljevi i planovi koji nisu ispunjeni:

- odlazak na inozemno natjecanje zbog nedostatka financijskih sredstava i brojnih koncertnih obaveza
- odlazak u Češku u rodni grad slavnog Zorinog dirigenta Davida Meisela uslijed organizacijskih promjena
- suradnja sa Šibenskim pjevačkim društvom „Kolo“ zbog brojnih koncertnih i drugih obaveza

Provedena je izrada majica kratkih i dugih rukava, s ciljem povećanja identiteta i prepoznatljivosti zbora prilikom gostovanja i odlaska na natjecanja.

Od ostalih aktivnosti valja izdvojiti uredno vođenje notne arhive, održavanje i unaprjeđivanje zbornih prostorija i ostale radne akcije. Ne treba zaboraviti ni uspješna druženja, pogotovo tijekom ljetne pauze te božićni domjenak koji su dodatno pojačali zajedništvo i duh zbora.

5.4. DJEČJI ZBOR „ZORICA“

voditeljica: Irena Božičević

<https://www.zorin-dom.hr/djecji-zbor-zorica/>

Dječji zbor „Zorica“ održava probe dva puta tjedno po 45 minuta u prostoru Gradskog kazališta Zorin dom. Voditeljica zbora je prof. Irena Božičević.

U 2025. godini upisana su 22 mala pjevača starosti od 4 do 12 godina.

Tijekom 2025. godine realizirano je 6 nastupa od čega jedan javni nastup 4 koncerta i jedan festival za koji je studijski snimljena pjesmica na tekst Nede Zubana i glazbu Slavomira Cvije „Vrati se ježiću“:

Ostvareni su sljedeći programi:

15. svibnja u 11h – nastup u JU Aquatika povodom Međunarodnog dana obitelji

8. lipnja u 19h – Svečani cjelovečernji koncert s gostima u GK Zorin dom povodom 20. Rođendana DZ „Zorica“

7. srpnja u 19h – Koncert u Glazbenom paviljonu u sklopu manifestacije Zvezdano ljeto

23. studeni u 17h – nastup na Hrvatskom dječjem festivalu u dvorani V. Lisinskog u Zagrebu s autorskom pjesmicom „Vrati se ježiću“ (osvojeno 3. mjesto u konkurenciji 29 zborova)

5. prosinca u 17 h pred Robnom kućom Karlovčanka koncert Doček Sv. Nikole

19. prosinca u 19h Božićni koncert s gostima u GK I.G. Kovačić



Sl.1 Proslava 20 godina Dječjeg zbora 'Zorica'



Sl.2 Proslava 20 godina Dječjeg zbora 'Zorica', gost Dječji zbor HRTa

Svečani koncert povodom 20. godina dječjeg zbora „Zorice“ održan je uz potporu Karlovačke Županije, a kao gostujući zbor nastupio je „Dječji zbor HRT“ pod ravnanjem maestra Nine Cossetto i Vinka Karmelića.

Fotografije prikazuju razinu svečanosti i zajedništva djece dva zbora koji su u jednoj velebnoj slavljeničkoj večeri izveli neka od kapitalnih djela klasične zborske literature, filma i mjuzikla.

6. PROGRAMSKA DJELATNOST / MANIFESTACIJE

6.1. GOSTUJUĆE KAZALIŠNE PREDSTAVE

U 2025 godini ostvareno je 10 kazališnih gostovanja sa predstavama različitih kazališnih kuća iz različitih dijelova Hrvatske. Intencija gostovanja koja su se ostvarila uz podršku Ministarstva kulture i medija nastojali smo Karlovačkoj publici predstaviti predstave različitog kazališnog žanra. Svakako želja je bila zadovoljiti zahtjeve kazališne publike i na neki način uvidjeti u kojem smjeru planirati buduće predstave koje namjeravamo ugostiti. Cilj gostujućih predstava je postignut u cijelosti jer smo obogatili uvelike kazališnu sezonu, a publici podarili poneki naslov kakav nemaju baš prilike često vidjeti na kazališnim daskama ne samo u Karlovcu nego i u RH.

TERE I LUCE



Redni broj gostujuće predstave: 1.

Datum izvedbe: 10. 1. 2025.

Naziv predstave: **Tere i Luce**

Izvođač: Kazalište planet Art

Broj posjetitelja: 276

TVORNICA HRVATA



Redni broj gostujuće predstave: 2.

Datum izvedbe: 23. 1. 2025.

Naziv predstave: **Tvornica Hrvata**

Izvođač: Kazalište Virovitica i Teatar Erato

Broj posjetitelja: 108

POUZDANI SASTANAK



Redni broj gostujuće predstave: 3.

Datum izvedbe: 9. 2. 2025.

Naziv predstave: **Pouzdani sastanak**

Izvođač: Gradsko kazalište 'Joza Ivakić', Vinkovci

Broj posjetitelja: 76

SASTAVLJAMO VLADU



Redni broj gostujuće predstave: 4.

Datum izvedbe: 15. 2. 2025.

Naziv predstave: **Sastavljamo vladu**

Izvođač: Histrioni

Broj posjetitelja: 166

NA KAVICI U PODNE



Redni broj gostujuće predstave: 5.

Datum izvedbe: 9. 3. 2025.

Naziv predstave: **Na kavici u podne**

Izvođač: Teatar Gavran

Broj posjetitelja: 117

TESTOSTERON



Redni broj gostujuće predstave: 6.

Datum izvedbe: 10. 4. 2025.

Naziv predstave: **Testosteron**

Izvođač: Teatar Exit, Ludens teatar i Kulturni centar Osijek

Broj posjetitelja: 153

BIG BOX



Redni broj gostujuće predstave: 7.

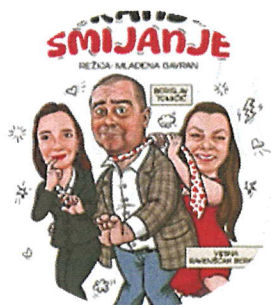
Datum izvedbe: 27. 9. 2025.

Naziv predstave: **Big Box**

Izvođač: ADU Zagreb

Broj posjetitelja: 83

ZABRANJENO SMIJANJE



Redni broj gostujuće predstave: 8.

Datum izvedbe: 17. 10. 2025.

Naziv predstave: **Zabranjeno smijanje**

Izvođač: Teatar Gavran

Broj posjetitelja: 264

FILANTROP



Redni broj gostujuće predstave: 9.
Datum izvedbe: 23. 10. 2025.
Naziv predstave: **Filantrop**
Izvođač: Kazalište Marina Držića i Erato teatar
Broj posjetitelja: 70

VRATA DO



Redni broj gostujuće predstave: 10.
Datum izvedbe: 30. 10. 2025.
Naziv predstave: **Vrata do**
Izvođač: Teatar Exit
Broj posjetitelja: 185

UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 1.498

6.2. GOSTUJUĆI KONCERTI

U glazbenom djelu ponude Zorin doma u 2025. godini je napravljen velik iskorak prema ideji oformljenja koncertnog ciklusa u GK Zorin dom kako bi što kvalitetnije objedinili rad kvalitetnih lokalnih glazbenika i svih onih ansambala koji predstavljaju sam vrh glazbene izvedbene umjetnosti u RH, potpomognuti ponekad i nekim inozemnim gostima.

Prvi u nizu koncerata s kojim smo otvorili gostujući glazbeni program bio je recital nacionalnog prvaka basa Ivice Čikeša uz klavirsku pratnju našega karlovčanina maestra Vetona Marevcija. Impresivan basovski repertoar u nizu od 10 zahtjevnih arija izveden je uz veliko odobravanje i aplauz vrsnih sladokusaca i ljubitelja operne literatura.

Drugi u nizu bio je renomirani mjuzikl cabaretskog tipa Esprit de Paris u kojem je glavni protagonist legenda hrvatske pop scene g. Miro Ungar, koji je zadivio Karlovačku publiku svojom poletnošću i scenskim nastupom uz sudjelovanje plesnog i glumačkog ansambla vanjskih suradnika GK Komedija iz Zagreba.

Nakon toga uslijedio je tjedan Porina u Karlovcu u sklopu kojega smo ugostili i realizirali dva vrhunska programa. Prvi je bio gostovanje znamenitog vokalnog ansambla sv. Blaž čiji su

članovi solisti HNK Zagreb i tom prigodom izveli su hrvatske slike iz opere Ivana pl. Zajca „Nikola Šubić Zrinjski“ uz klavirsku pratnju Nine Cossetto.

Drugi je bio koncert „Arsen na 4 rijeke“ koji je bio ujedno i posveta velikom kantautoru i pjevaču Arsenu Dediću višestrukom vlasniku nagrada „Porin“. Respektabilnim instrumentalnim glazbenicima kao vokali pridružili su se: Ivana Husar, Kristijan Beluhan, Zoran Predin, Lu Dedić i Matija Dedić za klavirom. Na žalost sudbina je htjela da je to bio ujedno i jedan od posljednjih Matijinih koncerata.



Sl.1 Arsen na 4 rijeke

U drugom dijelu godine ugostili smo vrzne jazz glazbenike u suradnji sa kazalištem iz Siska i potporom Ministarstva kulture i medija, a radi se o autorskom projektu „Damirov Django Group“ sa programom „Memories of Damir Kukuruzović“. Koncert je ispraćen sa ovacijama. Tradicionalno godinu smo završili tradicionalnim rođendanskim koncertom Zorin doma. Ove godine učinjen je veliki korak naprijed u budućoj ideji povezivanja instrumentalnih ansambala sa našim PHPD Zora. Tako je za ovaj koncert gost bio Hrvatski Barokni ansambl pod umjetničkim vodstvom Laure Vadjon i dirigentskom palicom Aapo Hakkinena. Sa velikim zadovoljstvom bih istaknuo ushićenje gostujućeg dirigenta sa profesionalnošću i uvježbanošću PHPD Zora koja je uz samostalno izvođenje nekoliko moteta Johana Sebastiana Bacha, zajedno sa HRBA-om za kraj koncerta izvela čuvenu Bachovu cantatu „Jesus bleibet meine Freude“. Tim koncertom smo završili glazbena gostovanja u Zorin domu sa velikom koncertnom ambicijom u nadolazećim godinama.

RECITAL



Redni broj koncerta: 1.
Datum izvedbe: 24. 1. 2025.
Naziv koncerta: **Recital**
Izvođe: Ivica Čikeš (bas) i Veton Marevci (klavir)
Broj posjetitelja: 75

ESPRIT DE PARIS



Redni broj koncerta: 2.
Datum izvedbe: 8. 3. 2025.
Naziv koncerta: **Esprit de Paris – Cabaret by Miro Ungar**
Izvođe: Miro Ungar i drugi
Broj posjetitelja: 199

NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI



Redni broj koncerta: 3.
Datum izvedbe: 23. 3. 2025.
Naziv koncerta: **Nikola Šubić Zrinjski**
Izvođe: HVA Sv. Blaž
Broj posjetitelja: 125

ARSEN NA 4 RIJEKE



Redni broj koncerta: 4.
Datum izvedbe: 26. 3. 2025.
Naziv koncerta: **Tjedan Porina u Karlovcu : Arsen na 4 rijeke – Hommage Arsenu Dediću**
Izvođe: Ivana Husar Mlinac, Lu Dedić, Kristijan Beluhan, Zoran Predin, Matija Dedić
Broj posjetitelja: 299

MEMORIES OF DAMIR KUKURUZOVIĆ



Redni broj koncerta: 5.

Datum izvedbe: 19. 9. 2025.

Naziv koncerta: **Memories of Damir Kukuruzović**

Izvode: Damirov Django group

Broj posjetitelja: 34

UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 732

6.3. DANI GEORGIJA PARA

Kao i svake godine prvi vikend u svibnju 2025. bio je tradicionalno rezerviran za dane posvećene velikom hrvatskom redatelju, profesoru i intendantu Zagrebačkog HNK Georgiju Paru.

Prvi dan manifestacije uz samu ceremoniju otvaranja Dana Georgija para, tradicionalno je posvećen uspomenama na umjetnički opus pa je tom prigodom upriličena jedna znanstvena kazališna večer sa akcentom na spiritualistički moment predstava koje su nastajale na Dubrovačkim ljetnim igrama. U nadasve inspirativnoj kazališnoj večeri sudjelovali su zanimljivi sugovornici. Moderator znanstvene spiritualističke večeri bio je naš čuveni režiser i veliki poznavatelj Parovog opusa, g. Želimir Mesarić koji je bio ravnatelj drame HNK za vrijeme Parove intendanture i vodstva HNK Zagreb. Sugovornici su bili zanimljivi i zaista su upotpunili večer svojim pričama, iskustvima, sjećanjima i stavovima na svijet glume, režije i međusobnih odnosa u vrijeme stvaranja kulturnih naslova na Dubrovačkim ljetnim igrama. Bio je to živi dokumentarni prikaz u kojem su mogli uživati posjetitelji prve večeri. Sve su to redom bili doajeni glumišta i veliki poznavatelji kazališnog opusa općenito.

Neva Rošić, naša proslavljena glumica, iznijela je zanimljivo predavanje o svojim osobnim iskustvima u radu na projektima toga vremena.

Vesna Muhoberac, profesorica književnosti i dramaturg govorila je upravo o vremenu nastajanja tih projekata jer je njena majka Fani bila ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara u vrijeme nastajanja tih kulturnih predstava.

Urša Raukar, glumica, osvrnula se na vrijeme i uspomene rada sa Georgijem Parom u kulturnoj predstavi „Zastave“ Miroslava Krleže nastaloj u produkciji ZKM- a, godinu dana prije početka Domovinskog rata.

Također cijela večer upotpunjena je sa čitanjem određenih ulomaka u interpretaciji Vanje Gvozdića.

Na kraju znanstvene kazališne večeri najavljena je premijera predstave koja će se održati premijerno na Danima Georgija Para 2026, a radi se upravo o dramaturški obrađenom tekstu koji je inspiriran pismima Parovim i knjigom „Razgovor s Miletićem“ sve u dramaturškoj obradi Vesne Muhoberac.



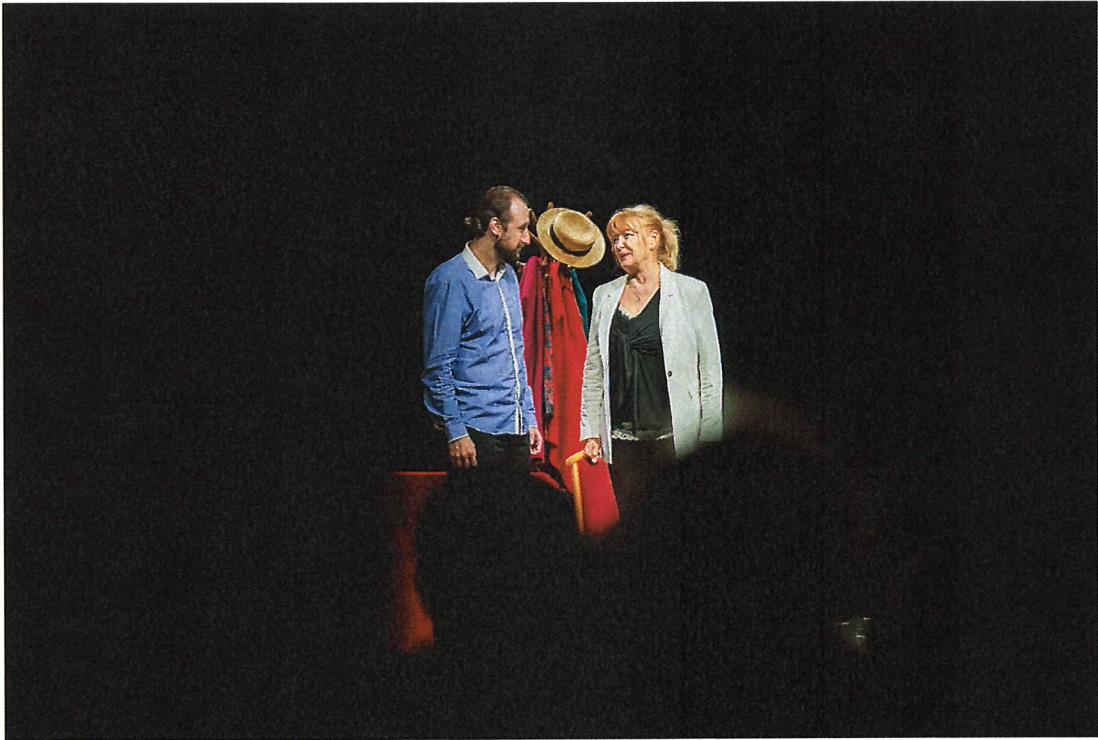
Sl.1 Urša Raukar, Neva Rošić, Vesna Muhoberac, Vanja Gvozdić, Želimir Mesarić i Milivoj Juras

Drugi dan manifestacije prošao je u salonskom razgovoru s osvrtom na prijateljstvo s Parom u kojem su sudjelovali Zlatko Kauzlarić Atač i Ksenija Prohaska.

U večernjem terminu izvedena je predstava „A odakle ste vi gospođo“ u kojoj su sudjelovali Ksenija Prohaska i Maro Nejašmić-Banić.



Sl.2 Zlatko Kauzlarić Atač, Ksenija Prohaska



Sl.3 Predstava 'A odakle ste Vi, gospođo?' - Maro Nejašmić Banić, Ksenija Prohaska



Redni broj programa: 1.

Naziv programa: **Svečano otvaranje uz okrugli stol o Georgiju Paru**

Izvođač:

Vesna Muhoberac, Neva Rošić, Vanja Gvozdić, Urša Raukar, Želimir Mesarić

Datum izvedbe: 9. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 30



Redni broj programa: 2.

Naziv programa: **Vrijeme Aretejsko**, redateljica Lada Džidić Barić

Izvođač: Projekcija dokumentarnog filma

Datum izvedbe: 9. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 30



Redni broj programa: 3.

Naziv programa: **Razgovor o Georgiju Paru**

Izvođač: Ksenija Prohaska, Marjan Nejašmić Banić

Datum izvedbe: 10. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 40



Redni broj programa: 4.

Naziv programa: **A dakle ste vi, gospođo?**

predstava u režiji Krešimira Dolenčića i dramaturškoj obradi Ane Tonković

Izvođač: Ksenija Prohaska, Marjan Nejašmić Banić

Datum izvedbe: 10. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 141

UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 241

6.4. InPuT Fest

4.InPuT festival pod umjetničkim vodstvom Peđe Gvozdića i ove je godine ugostio neke od najznačajnijih lutkarskih predstava koje su hvale vrijedna ostvarenja u području lutkarstva kako na domaćoj tako i na međunarodnoj sceni. Na ovome festivalu po prvi puta su nam u goste došli uvaženi gosti iz Kanade sa svojom predstavom „Machbet“. Predstava gostuje po cijelom svijetu i ona je jedan interesantan model kako određena kazališta u nekim drugim krajevima svijeta poslovno funkcioniraju, jer se radi o umjetnicima koji su specijalizirani samo za takav tip kazališta u domeni lutkarskih predstava. Uz navedene goste sudjelovala su još i kazališta iz Francuske, Italije i Srbije s čime festival već 4. godinu potvrđuje svoj status međunarodnog karaktera zbog čega dobiva potporu od Turističke zajednice grada Karlovca, Ministarstva kulture i medija, također i sponzorstvo Karlovačke banke na čemu im se svesrdno zahvaljujemo. Svakako treba istaknuti i višegodišnju suradnju sa ADU Osijek koja je jedina visokoobrazovna institucija u Hrvatskoj gdje se obrazuju glumci lutkari. Nekolicina studenata ADU Osijek pod mentorskim vodstvom prof. Hrvoja Seršića sudjelovalo je u programu festivala. Ostali programi kojih je bilo 20 upotpunjeni su gostujućim predstavama iz drugih hrvatskih kazališta, a kao i svake godine sa svojim predstavama sudjelovao je i Zorin dom.



Redni broj programa: 1.

Naziv programa: **Svečano** otvaranje 4. Međunarodnog Lutkarskog festivala
Svečana lutkarska povorka i program otvaranja ispred GK 'Zorin dom'

Datum izvedbe: 20. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 400



Redni broj programa: 2.

Naziv programa: **Matija Solce: Bonboniera variete**, predstava

Izvođač: Gradsko kazalište lutaka, Rijeka

Datum izvedbe: 20. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 164



Redni broj programa: 3.

Naziv programa: **Vesnin svijet lutaka**, izložba

Izvođač: autorica Vesna Balabanić

Datum izvedbe: 20. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 150



Redni broj programa: 4.

Naziv programa: **Zvonimir Balog: Četiri čudesne nezgode**,
predstava, kino Edison

Izvođač: Dječje kazalište Branka Mihaljevića Osijek

Datum izvedbe: 21. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 144



Redni broj programa: 5.

Naziv programa: **Marie-Helene Belanger Dumas i Jon Lachlan Stewart:**
Macbeth Muet, predstava

Izvođač: La Fille du Laitter Livraison Theatre, Canada

Datum izvedbe: 21. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 81



Redni broj programa: 6.

Naziv programa: **Ria Trdin: Zlogrba**, predstava, PUO Duga Resa

Izvođač: Gradsko kazalište 'Zorin dom', Karlovac

Datum izvedbe: 22. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 227



Redni broj programa: 7.

Naziv programa: **Jelena Stojanović Patrnogić: Stara planina**, predstava

Izvođač: Pozorište za decu i mlade Kragujevac, Srbija

Datum izvedbe: 22. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 95



Redni broj programa: 8.

Naziv programa: **Oooh Teresina!**, predstava

Izvođač: Compagnie Ueueue, Francuska

Datum izvedbe: 23. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 42



Redni broj programa: 9.

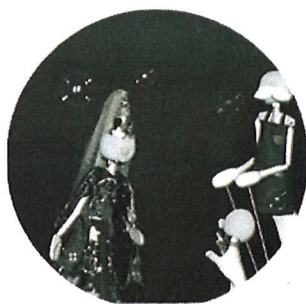
Naziv programa: **Katarina Arbanas, Giulio Settimo, Petar Eldan:**

Mala sirena, predstava, Aquatika – slatkovodni akvarij

Izvođač: Kazalište Gllugl, Italija

Datum izvedbe: 23. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 107



Redni broj programa: 10.

Naziv programa: **Gapitokio**, predstava, kino Edison

Izvođač: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Datum izvedbe: 23. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 42



Redni broj programa: 11.

Naziv programa: **Prema 'Pasjim noveletama' Miljenka Smoje: Nije pas beštija**, predstava

Izvođač: Gradsko kazalište lutaka Split

Datum izvedbe: 23. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 82



Redni broj programa: 12.

Naziv programa: **Najmanje kazalište na svijetu**, Paviljon Katzler

Izvođač: studenti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

Datum izvedbe: 24. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 150



Redni broj programa: 13.

Naziv programa: **Oooh Teresina!**, predstava, Glazbeni paviljon

Izvođač: Compagnie Ueueue, Francuska

Datum izvedbe: 24. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 42



Redni broj programa: 14.

Naziv programa: **Aleksandar Filo i Mario Jakšić: Cicek i Micek**, predstava, Promenada u Šancu

Izvođač: 002 Teatar Čakovec

Datum izvedbe: 24. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 48



Redni broj programa: 15.

Naziv programa: **Lutka za van**, radionica, Promenada kod Glazbenog paviljona

Izvođač: Emili Tomačić

Datum izvedbe: 24. 5. 2025.

Broj posjetitelja: 60



Redni broj programa: 16.
Naziv programa: **Petra Cicvarić: Korak po korak**, predstava,
Glazbeni paviljon
Izvođač: Gradsko kazalište 'Zorin dom', Karlovac
Datum izvedbe: 24. 5. 2025.
Broj posjetitelja: 75



Redni broj programa: 17.
Naziv programa: **OTPADnici**, radionica,
Promenada kod Glazbenog paviljona
Izvođač: Mario Jakšić
Datum izvedbe: 24. 5. 2025.
Broj posjetitelja: 40



Redni broj programa: 18.
Naziv programa: **Izrada Milinih lutaka**, radionica,
Promenada kod Glazbenog paviljona
Izvođač: Mila Lončar
Datum izvedbe: 24. 5. 2025.
Broj posjetitelja: 40



Redni broj programa: 19.
Naziv programa: **Margareta Perišić:
Pripovjedna predstava za djecu i odrasle**, Promenada u Šancu
Izvođač: Margareta Perišić
Datum izvedbe: 24. 5. 2025.
Broj posjetitelja: 40



Redni broj programa: 20.
Naziv programa: **Svečano zatvaranje 4. InPuT festa i dodjela nagrada**,
ispred Gradskog kazališta 'Zorin dom'
Izvođač: Glumci i polaznici studija lutkarstva Gradskog kazališta 'Zorin dom'
Datum izvedbe: 24. 5. 2025.
Broj posjetitelja: 330

UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 2.360

6.5. ZVJEZDANO LJETO - KaKaFe

Kao i svake godine već 12 put KaKaFe bio je domaćin mnogim kazališnim predstavama koja su podarila stanovnicima i gostima Karlovca zanimljive kazališne i koncertne programe. Zvezdano ljeto kao manifestacija pod pokroviteljstvom grada Karlovca iz godine u godinu poprima sve više nacrtu jednog „festivala na otvorenom“ različitih programskih formata koji okuplja različite suradnike i na najbolji mogući način građanima Karlovca i njegovim gostima pruža kvalitetan i sadržajan program dolaskom ljeta, godišnjeg doba idealnog za programe na otvorenom. Pri tome treba naglasiti da su svi programi besplatni.

KaKaFe zbog toga postaje jedan od ljetnih festivala koji je samo prvi u nizu svih onih nadolazećih festivala koji se događaju diljem naše zemlje od Osora, Zadra, Šibenika, Splita, Dubrovnika...sve do Varaždina ili Dana piva u Karlovcu, tako da se rekao bih, zatvori jedan krug kulturnih događaja diljem RH. Ovo izdanje KaKaFe ugostilo je vrlo respektabilne kazališne predstave i koncerte zbog kojih ima podršku od Turističke zajednice grada Karlovca i Ministarstva kulture i medija. Osim gostujućih programa vrlo smo ponosni na projekt koji ostvarujemo u suradnji sa Glazbenom školom iz Karlovca i Karlovačkim komornim orkestrom. Opera u Šancu i ove je godine bio operni događaj kojega se ne bi posramile neke od velikih europskih metropola. Pod dirigentskim vodstvom maestra Vetona Marevcija i troje međunarodno priznatih opernih solista: Jelene Kordić, Mattea Rašića i Leona Košavića uz sudjelovanje Karlovačkog komornog orkestra, izvedena su djela koja spadaju u pravi biser operne literature. Unatoč promjenjivom kišnom vremenu koje zna prijetiti otkazivanjem programa sreća nas je ovaj put poslužila te zajedno sa našom vjernom publikom, bila je saveznik u jednoj čudesnoj glazbenoj večeri. Na žalost takve sreće nije imala kulturna predstava GK Zorin doma „Karlstadkunstcabaret“ koja je zbog kišnog nevremena i pravog potopa morala biti otkazana i nije uspjela biti još jednom odigrana o svojoj proslavi 10 godina izvođenja. Plan je bio dostojno još jednom proslaviti svoj umjetnički jubilej u prostoru na otvorenom kao što je košarkaško igralište u Šancu.



Sl.1 HNK Varaždin – 'Othello'



Sl.2 – Opera u Šancu – Matteo Rašić, Veton Marevci



Sl.3 – Opera u Šancu – Jelena Kordić, Leon Košavić, Veton Marevci i Karlovački komorni orkestar



Redni broj programa: 1.

Naziv programa: **Othello**

Izvođač: HNK Varaždin, Kazalište Marina Držića Dubrovnik, HNK Split

Datum izvedbe: 24. 6. 2025.

Mjesto izvedbe: Košarkaško igralište Šanac

Broj posjetitelja: 500



Redni broj programa: 2.

Naziv programa: **Koncert Trio Evocation**

Izvođač: Trio Evocation

Datum izvedbe: 25. 6. 2025.

Mjesto izvedbe: Glazbeni paviljon

Broj posjetitelja: 100



Redni broj programa: 3.

Naziv programa: **Sokol ga nije volio**

Izvođač: HNK Osijek

Datum izvedbe: 26. 6. 2025.

Mjesto izvedbe: Gradsko kazalište 'Zorin dom'

Broj posjetitelja: 271



Redni broj programa: 4.

Naziv programa: **Jama**

Izvođač: Scena Ribnjak i Empiria teatar

Datum izvedbe: 27. 6. 2025.

Mjesto izvedbe: Tijesna ulica

Broj posjetitelja: 20



Redni broj programa: 5.

Naziv programa: **Kamo idemo Tata**

Izvođač: Drama plus, HNK Zadar

Datum izvedbe: 28. 6. 2025.

Mjesto izvedbe: Gradsko kazalište 'Zorin dom'

Broj posjetitelja: 26



Redni broj programa: 6.
Naziv programa: **Seks i grad (doktor za one stvari)**
Izvođač: Tarik Filipović (Produkcijaska kuća Fiji)
Datum izvedbe: 30. 6. 2025.
Mjesto izvedbe: Košarkaško igralište Šanac
Broj posjetitelja: 1000



Redni broj programa: 7.
Naziv programa: **Koncert otvaranje 12. Hrvatske flautističke akademije**
Izvođač: Anrea Oliva, Filip Milosavljević, Kersten McCall
Datum izvedbe: 1. 7. 2025.
Mjesto izvedbe: Glazbena škola Karlovac
Broj posjetitelja: 50



Redni broj programa: 8.
Naziv programa: **Žaba**
Izvođač: HNK Split
Datum izvedbe: 1. 7. 2025.
Mjesto izvedbe: Košarkaško igralište Šanac
Broj posjetitelja: 250



Redni broj programa: 9.
Naziv programa: **Dalmatinska kuhinja**
Izvođač: Kazalište Playdrama
Datum izvedbe: 2. 7. 2025.
Mjesto izvedbe: Tijesna ulica
Broj posjetitelja: 150



Redni broj programa: 10.
Naziv programa: **Koncert Papandopulo kvartet**
Izvođač: Papandopulo kvartet
Datum izvedbe: 3. 7. 2025.
Mjesto izvedbe: Tijesna ulica
Broj posjetitelja: 100



Redni broj programa: 11.

Naziv programa: **Koncert profesora i polaznika 12. Flautističke akademije**

Izvođač: profesori i polaznici

Datum izvedbe: 6. 7. 2025.

Mjesto izvedbe: Gradsko kazalište 'Zorin dom'

Broj posjetitelja: 50



Redni broj programa: 12.

Naziv programa: **Opera u Šancu**

Izvođač:

Datum izvedbe: 6. 7. 2025.

Mjesto izvedbe: Gradsko kazalište 'Zorin dom'

Broj posjetitelja: 600



Redni broj programa: 13.

Naziv programa: **Koncert dječji zbor Zorice**

Izvođač: Dječji zbor Zorice

Datum izvedbe: 7. 7. 2025.

Mjesto izvedbe: Glazbeni paviljon

Broj posjetitelja: 200



Redni broj programa: 14.

Naziv programa: **Maske**

Izvođač: Kazalište Grupa u koprodukciju s Dubrovačkim ljetnim igrama, u suradnji sa Scenom Ribnjak i Teatrom Exit

Datum izvedbe: 7. 7. 2025.

Mjesto izvedbe: Gradsko kazalište 'Zorin dom'

Broj posjetitelja: 120



Redni broj programa: 15.

Naziv programa: **Venera u krznu**

Izvođač: Tespijan teatar

Datum izvedbe: 9. 7. 2025.

Mjesto izvedbe: Tijesna ulica

Broj posjetitelja: 200



Redni broj programa: 16.

Naziv programa: **Romeo i Julija – Eror 404**

Izvođač: Gradsko kazalište lutaka Split i Boom! teatar

Datum izvedbe: 10. 7. 2025.

Mjesto izvedbe: Tijesna ulica

Broj posjetitelja: 110



Redni broj programa: 17.

Naziv programa: **Ljudski glas**

Izvođač: Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula

Datum izvedbe: 11. 7. 2025.

Mjesto izvedbe: Kino Edison

Broj posjetitelja: 98



Redni broj programa: 18.

Naziv programa: **Koncert PHPD Zora i gosti**

Izvođač: Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula

Datum izvedbe: 12. 7. 2025.

Mjesto izvedbe: Ispred Gradskog kazališta 'Zorin dom'

Broj posjetitelja: 400

UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 4.400

6.6. HRVATSKA FLAUTISTIČKA AKADEMIJA



Najpoznatija ljetna akademija majstorskog tečaja flaute u ovom dijelu svijeta: CROATIA FLUTE ACADEMY održala se i ovog ljeta u Karlovcu u Gradskom kazalištu "Zorin dom".

Dvanaesta Hrvatska flautistička akademija održana je od 1.-07. srpnja 2025. godine sa 50-ak polaznica i polaznika iz preko 20 država svijeta.

Koncert otvorenja održan je – uz besplatan ulaz svima - u novoj dvorani Glazbene škole Karlovac u utorak, 1.7. u 20 sati a nastupili su prva flauta Orkestra Svete Cecilije, najstarijeg talijanskog simfonijskog orkestra iz Rima – **prof. Andrea Oliva** te kao poseban gost **prof. Kersten McCall**, prva flauta Kraljevskog Concertgebouw orkestra iz Amsterdama.

U tjedan dana seminara, majstorskih tečaja, okruglih stolova, predavanja, koncerata i nastupa koji su svi održani u Gradskom kazalištu Zorin dom, mlade talentirane klasične flautistice i flautisti iz Hrvatske i svijeta učile su od ponajboljih, uz Kerstena i Andreu, profesori su bili 2025. još **prof. Gitte Marcusson**, sa Kraljevskog glazbenog koledža iz Londona te **prof. Lieve Goossens** sa Konzervatorija u Bruxellesu. Kao svake godine i ovaj je događaj organiziran u partnerstvu sa Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu i Zagrebačkom filharmonijom. Na završnom koncertu je ove godine nastupio i Orkestar flauta (njih preko 30 zajedno na sceni!).

Događaj je promoviran kao „Spoj Karlovca i najboljih Kraljevskih glazbenih konzervatorija U SRCU HRVATSKE!“ odnosno „Spoj postojeće karlovačke kraljevske baštine i europskih konzervatorija!

U gradu koji je nastao iz kraljevske vizije susreću se kraljevska prošlost i kraljevska glazbena sadašnjost! „Kraljevski grad Karlovac. Kraljevski profesori flaute. Jedinstveno glazbeno iskustvo.“



Sl.1 Zajednička fotografija svih polaznika 12. Hrvatske flautističke akademije

7. ANALIZA PRIHODA I RASHODA

Tablica 1. - ostvareni prihodi/primici Gradskog kazališta "Zorin dom" 2025. godine

R.br.	prihodi	IZNOSI U EURIMA
1	2	4
1.	Prihodi-opći	1.228.262,45
2.	Prihodi-vlastiti i ostali	294.306,12
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI	1.522.568,57

Tablica 2. - izvori financiranja Gradskog kazališta "Zorin dom" u 2025. godini

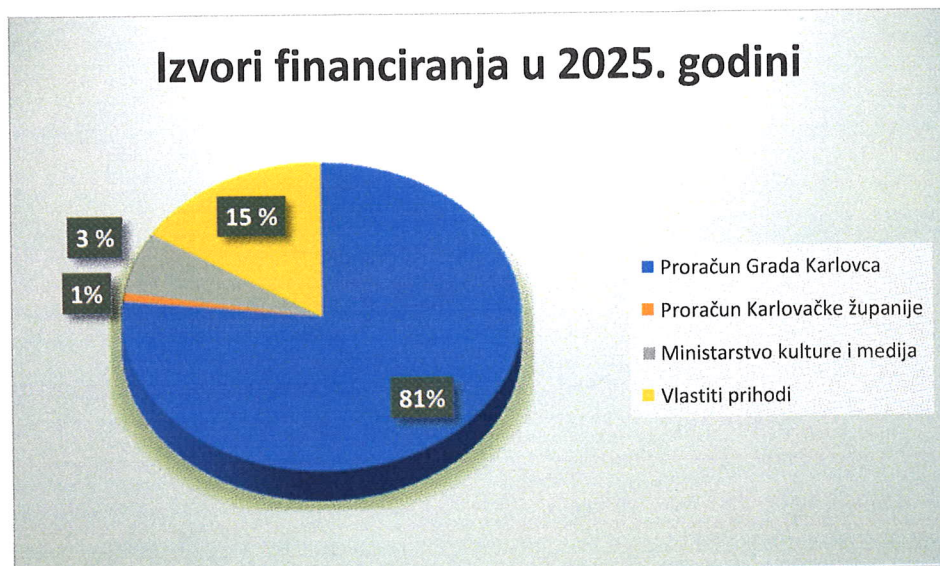
R.br.	izvor	IZNOSI U EURIMA
1	2	4
1.	Proračun Grada Karlovca	1.228.262,45
2.	Proračun Karlovačke županije	11.000,00
3.	Ministarstvo kulture i medija	52.000,00
4.	Vlastiti prihodi	231.306,12
5.	UKUPNO	1.522.568,57

Tablica 3. - rashodi/izdaci Gradskog kazališta "Zorin dom" u 2025. godini

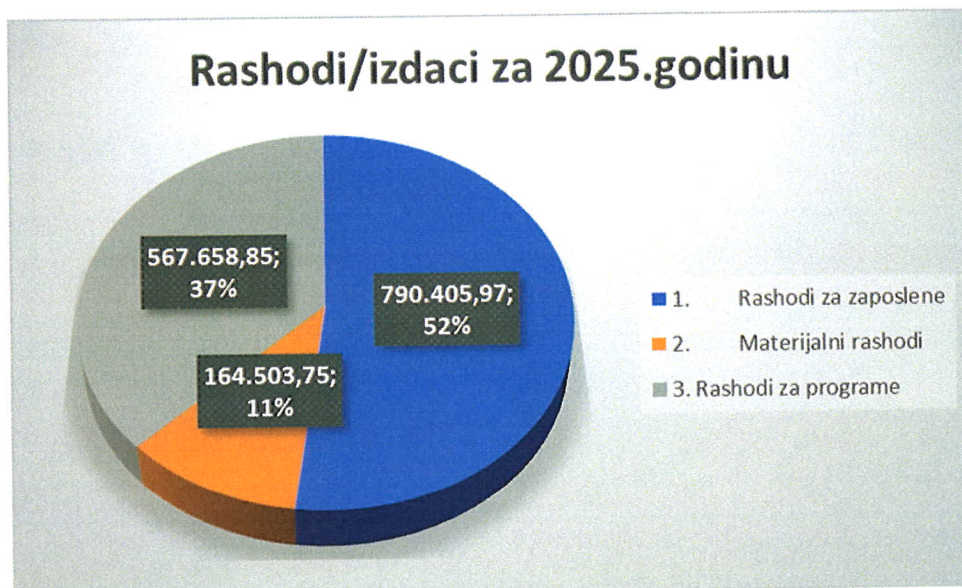
R.br.	rashodi i izdaci	IZNOSI U EURIMA
1	2	4
1.	Rashodi za zaposlene	790.405,97
2.	Materijalni rashodi	164.503,75
3.	Rashodi za programe	567.658,85
4.	UKUPNI RASHODI I IZDACI	1.522.568,57

Prikazane tablice prikazuju izvore financiranja GK Zorin dom i njegove prihode i rashode. U 2025.

Grafikon 1. - prikaz udjela ostvarenih financijskih sredstava prema izvorima



Grafikon 2. – rashodi i izdaci – udio u postotku



Grafikoni 1. i 2. slikovito prikazuju omjere financiranja GK Zorin dom i rashoda.

U 2025. godini postigli smo financijski balans između ulaganja u programe (rashod), rashoda za zaposlene i materijalnih rashoda. Kada se ovi financijski pokazatelji usporede sa drugim kazalištima u RH vidimo da smo među najfunkcionalnijim kazalištima, s obzirom da se radi o gradskom kazalištu, a ne komercijalnom. Ovakvi financijski pokazatelji ukazuju na maksimalnu iskorištenost umjetničkih, tehničkih i produkcijskih ljudskih potencijala.

8. FINANCIRANJE PROGRAMA

Programi Gradskog kazališta "Zorin dom" sufinanciraju se sredstvima proračuna Grada Karlovca, Karlovačke županije i Ministarstva kulture i medija RH.

U 2025. godini sveukupna utrošena sredstva za programe prema navedenim izvorima iznose 294.306,12 €.

Tablica 4. - izvori sredstva utrošenih za programe Javnih potreba u kulturi za 2025. godinu ostvarenih putem prijava na javne pozive

r.br.	izvor	Iznosu u EUR
1	Gradski proračun	284.744,72
2	Proračun Ministarstva kulture i medija	52.000,00
3	Županijski proračun	11.000,00
	UKUPNO	347.744,72

Tablica 5. - ukupno utrošena sredstva za programe u 2025. godini prema izvorima financiranja

r.br.	izvor	Iznosi u EUR
1	Gradski proračun	284.744,72
2	Proračun Ministarstva kulture i medija	52.000,00
3	Županijski proračun	11.000,00
4	Vlastiti prihodi	202.914,13
5	Donacije	17.000,00
	ukupno:	567.658,85

Iz Proračuna Grada Karlovca, za programe 2025. godini utrošeno je 220.004,72 eura, za programe u sklopu obilježavanja Manifestacije Zvezdano ljeto 64.740,00 €.

Od Ministarstva kulture i medija za programe ostvarena su sredstva u iznosu od 52 000,00 eura, što iznosi 9 % od ukupno utrošenih sredstava.

Iz proračuna Karlovačke županije sufinancirani su programi iznosom od 11.000,00 eura što iznosi 2 % ukupno utrošenih sredstava.

Iz sredstava Vlastitih prihoda za programe je utrošeno 231.306,12 € s donacijama što iznosi 41 % od ukupno utrošenih sredstava.

Ovakav model i omjer uloženi programskih sredstava u odnosu na ukupno financiranje potrebno je u daljnjim godinama dodatno razrađivati, pomno pratiti kroz kvartalne analize utrošak sredstava sa kvalitetom isporučenog programa. U 2025. godini prvi put je postignuta funkcionalnost kvalitetnog umjetničkog proizvoda i broja ostvarenih premijera u omjeru sa programski utrošenim sredstvima. U godinama koje su pred nama potrebno je još nešto poboljšati financiranje programa sa nacionalne razine i po mogućnosti županijske.

U 2025. godini ostvarili smo 17 000 eura donacija što iznosi 3% ukupnih programskih sredstava.

U analizi vlastitih prihoda ostvaren je u 2025. godini solidan rezultat s obzirom na širenje poslovanja i velika ulaganja u programe. U daljnjim godinama potrebno je staviti veći akcent na digitalizaciju prodaje predstava i digitalni marketing i u tom pravcu biti će potrebna daljnja materijalna ulaganja kako bi sam sustav prodaje uz dosadašnje modele bio još funkcionalniji i marketinški transparentniji i vidljiviji.

KLASA: 400-01/26-01/01

URBROJ: 2133-1-5-26-1

Ravnatelj Gradskog kazališta „Zorin dom“

Milivoj Juras



Zamjenica predsjednice Kazališnog vijeća

Antonija Škrtić

Antonija Škrtić